



Guía de apoyo para presentar el Examen Extraordinario de: " **Filosofía y enfermería** "

Con el propósito de que te prepares para presentar tu Examen Extraordinario en línea de la asignatura de **Filosofía y enfermería** de la *Licenciatura en Enfermería a Distancia*, se ha preparado esta guía que te ayudará para que puedas lograr la acreditación de la misma.

Esta guía se conformó principalmente con la sección "Lo que debes de recordar", del material de estudio de las unidades de la asignatura, la cual también contiene título de la unidad, objetivo y temario general.

Recuerda acudir al material de estudio de la asignatura en la que estuviste inscrito(a), los cuales se colocaron en formatos descargables para el mejor estudio de los contenidos y que tuviste a tu disposición a lo largo de ese semestre.

FILOSOFÍA Y ENFERMERÍA

Introducción

La filosofía y la enfermería son disciplinas científicas que comparten fenómenos de estudio, como el ser humano en el proceso de su existencia, así como la forma de relacionarse con la salud, la enfermedad, el dolor y la muerte. La perspectiva filosófica permite reflexionar sobre los fenómenos de estudio de la enfermería e indagar en sus fundamentos, relaciones, origen, finalidades y trascendencia, con el objeto de encontrar los campos de interacción disciplinar y las interrelaciones profesionales.

En la actualidad, la enfermería se ocupa del estudio de su dimensión humanística, tratando de superar la racionalidad técnica que la práctica asistencial le ha impuesto en el concierto de las profesiones de la salud. La construcción disciplinar de la enfermería implica definir su objeto de estudio, y es el cuidado a la salud y el bienestar de la persona en el proceso de vida, el más aceptado por la comunidad científica. En ese mismo sentido, se denomina *persona* al sujeto de los cuidados de enfermería. La comprensión del significado *persona*, como sujeto de estudio de la enfermería, implica entender la naturaleza humana en los procesos de vida-muerte, salud-enfermedad, crecimiento-desarrollo, que en interacción con la enfermera (también persona), se involucran en una relación de cuidado. Es necesario ese reconocimiento de lo humano en dicha relación, para que se exprese la ética del cuidado en el ejercicio profesional, ejercicio donde se refleje el pleno respeto a la condición humana y un proceso de autorrealización profesional en un asunto continuo de conocimiento e investigación de los fenómenos de estudio que implican al cuidado.

Así mismo, esta profunda reflexión de dichos fenómenos, que lleva a cabo la propia comunidad científica, conduce a una auténtica identidad y autonomía profesional y disciplinar.



Este espacio de reflexión trata de dilucidar los fenómenos de estudio de la enfermería, con la finalidad de buscar la dignificación de la persona cuidada, aplicando el conocimiento propio y el crecimiento profesional.

Con estos fines, la **primera unidad** estudia el concepto, método y disciplinas de la filosofía, así como su relación con la enfermería. La **segunda unidad** aborda la Historia de la filosofía, de acuerdo a las divisiones de la propia Historia, junto con la filosofía contemporánea de enfermería. La **tercera unidad** estudia la ontología, como tratado del ser, y su relación con la naturaleza y fines ontológicos de la enfermería. La **cuarta unidad** estudia la epistemología, los paradigmas en la ciencia, y cómo estos han influido en los paradigmas contemporáneos de enfermería. La **quinta unidad** considera ciertos aspectos fundamentales de la ética y su relación con la enfermería: moral y consciencia, libertad y responsabilidad, valor y dignidad de la vida y muerte, los valores (axiología) y el cuidado. La **sexta unidad** estudia al hombre como totalidad, como persona, y vincula esta noción al cuidado. Finalmente, la **séptima unidad**, estudia la relación entre el cuidado y la estética, el arte de la enfermería y sus manifestaciones que convergen en una concepción holística del *ser persona* y el *ser enfermera*.

Objetivo general de la asignatura:

Al finalizar la asignatura, analizarás las corrientes del pensamiento filosófico contemporáneo que permitan fundamentar la filosofía de la enfermería como disciplina profesional en el área de las ciencias humanas y sociales, y construir el ser profesional.

UNIDAD 1. LOS FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA

Objetivo de la unidad:

Identificar las aportaciones de las disciplinas filosóficas a la enfermería en el contexto de la práctica del cuidado de la persona, como ser holístico, con la finalidad de fundamentarla como disciplina humanística.

Temas:

1. Conceptualización de la filosofía
2. El método de la filosofía. La argumentación
3. La filosofía y sus disciplinas: Ética, Antropología Filosófica, Ontología, Estética, Epistemología
4. La filosofía y su relación con la enfermería

Lo que debes recordar

- En la Grecia antigua, la palabra *philosophie*, significaba “afán de saber”. Pero cada filósofo o escuela de filosofía respondían de distinta manera a la pregunta en torno a qué era la filosofía. Para entender qué es la filosofía, se debe partir de las nociones que han tenido los propios filósofos a lo largo de la historia, deduciendo, a partir de lo general, ciertas características comunes a todas las filosofías que se han desarrollado a largo de la historia del hombre.



- La filosofía es un afán de saber que proviene de admirarse de todo cuanto existe, que quiere conocerlo, abarcando la totalidad del saber; que busca la verdad última y permanente como causa primera o principio, que depende de la época histórica en que se plantea la reflexión filosófica en torno a la naturaleza, al propio hombre, la sociedad y el cosmos, y que abarca la totalidad de la esencia, o principio fundamental de los seres.
- En filosofía, *método*, significa el procedimiento a seguir para la búsqueda de la verdad, y también para transmitir conocimiento.
- Los métodos de la filosofía pueden entenderse como búsquedas de la verdad y aspiración a conocer, del modo más profundo, las causas primeras, la totalidad de las cosas.
- El método en la filosofía depende del contexto histórico en que se desarrolla una ideología particular.
- Existen grandes filósofos que han aportado a la teoría del método filosófico: Sócrates, Platón, Aristóteles, Descartes y Kant.
- Hay otros métodos derivados de las escuelas filosóficas de los siglos XIX y XX: la fenomenología y el método dialéctico.
- Otra clasificación de los métodos filosóficos los divide en críticos, metafísicos y basados en la *praxis*.
- La *argumentación* es el método por excelencia de la filosofía y, en general, el instrumento mediante el cual se da una forma comunicable a los razonamientos.
- La disciplina es un conjunto de conocimientos rigurosos y semánticos sobre determinada materia o campo de estudio.
- Una clasificación de la filosofía agrupa tres grandes problemas a estudiar: ser, conocer y actuar.
- En el problema del ser, se responde a la pregunta: ¿Quién soy?, interrogante que concierne a la *metafísica* o *filosofía primera*.
- La *ontología*, la *antropología filosófica*, la *cosmología* y la *teología*, son disciplinas que se relacionan con el ser.
- El problema del conocer corresponde a la *filosofía del conocimiento*, en él, surge la interrogante: ¿Qué puedo saber?
- La *lógica* y la *epistemología* son disciplinas que se relacionan con el conocer.
- En el problema del actuar se atiende a la interrogante: ¿Qué debo hacer? Corresponde a la *filosofía de la acción*.
- La *estética*, la ética y la *filosofía social*, son disciplinas que se relacionan con el actuar.
- A la enfermería corresponde reflexionar permanentemente sobre su quehacer, hacer y conocer, en una constante búsqueda de la naturaleza del ser y del ser profesional.
- La reflexión filosófica en enfermería surge de los problemas de la práctica en torno al cuidado, a la investigación y a la construcción del conocimiento en un momento histórico determinado.



- En este momento del desarrollo de la filosofía posmoderna caracterizada por la crisis de valores, el desarrollo de la tecnología y del conocimiento como un fin, el descrédito de todas las instituciones, etc., se ha generado la necesidad del desarrollo humanístico para llegar a la comprensión de los verdaderos problemas de la vida, la salud, el bienestar, el dolor y la muerte, como problemas prácticos de la enfermería sustentados en la reflexión filosófica como respuesta a los problemas de la persona contemporánea.

UNIDAD 2. ESQUEMA EXPLICATIVO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Objetivo de la unidad:

Identificar las diferentes escuelas y sistemas del pensamiento filosófico a lo largo de la historia, como punto de partida de la reflexión filosófica de la enfermería contemporánea.

Temas:

1. Filosofía Antigua y Medieval
2. Filosofía Moderna
3. Filosofía Contemporánea
4. Filosofía contemporánea de enfermería

Lo que debes recordar

Tema 1. Filosofía Antigua y Medieval

- En la Grecia del siglo VI a. de C., los presocráticos (Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes, siglos VI y V a. de C.), intentaron, por vez primera, dar explicaciones del mundo y la naturaleza, sin hacer uso de los mitos, sino utilizando la capacidad racional humana (el «logos», en griego).
- A los primeros filósofos de Grecia también se les llamó «filósofos de la naturaleza», porque se interesaban por la naturaleza y sus procesos. Tenían en común la creencia de que existía una materia primaria, que era el origen de todos los cambios.
- La ironía y el diálogo constituyen las dos partes del método: "mayéutica", de Sócrates.
- Para Platón, la realidad está dividida en dos. Una parte es el mundo de los sentidos, sobre el que sólo podemos conseguir conocimientos imperfectos utilizando nuestros cinco sentidos. La otra parte es el mundo de las ideas, sobre el cual podemos conseguir conocimientos ciertos, mediante el uso de la razón.
- Según Aristóteles, el hombre conoce a través de los sentidos. Mediante ellos, el hombre toma contacto con las cosas. Pero el conocimiento no se agota en la experiencia. El intelecto es el que permite tener una idea de las cosas, para poder expresarlas en palabras.
- En la Edad Media, sobresalieron dos filósofos vinculados con el cristianismo: San Agustín de Hipona, que afirmaba que la filosofía era sed de Dios, y Santo Tomás de Aquino, que intentó integrar la filosofía con la teología. Por lo tanto, el dato racional (ciencia, filosofía) debía coincidir con el dato revelado (Biblia).



Tema 2. Filosofía Moderna

- La filosofía de la modernidad comprende los movimientos filosóficos desde el siglo XV, hasta mediados del XIX, e incluye la Filosofía del Renacimiento, el racionalismo y empirismo, la Ilustración, el idealismo, la reacción contra el racionalismo, el positivismo y el materialismo dialéctico.
- La filosofía política del Renacimiento se interesó por la unidad nacional, la seguridad interna, el poder del Estado y la justicia internacional, en Italia, Francia, Inglaterra y Holanda, mediante tres filósofos: Nicolás Maquiavelo, Thomas Hobbes y Hugo Grocio.
- El humanismo renacentista consideraba el valor y la importancia suprema del hombre en el universo, y en el hombre que podía crearse a sí mismo siendo responsable de su destino, basándose más en Platón y su forma de escribir mediante diálogos, que en Aristóteles. Sus representantes fueron Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro y René Descartes.
- El racionalismo afirma que mediante la razón humana se puede conocer la realidad. Utiliza el método lógico-matemático para explicar los razonamientos y el método empírico, cuando es posible aplicarlo.
- El empirismo dice que sólo podemos conocer la realidad mediante la experiencia que nos proporcionan los sentidos. Sus representantes fueron Juan Locke, Jorge Berkeley y David Hume.
- La Ilustración quería construir una filosofía basada en la ciencia, con las aportaciones del racionalismo y el empirismo. Se manifestó sobre todo en la Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, de las artes, y de los oficios, que se editó bajo la dirección de los filósofos D'Alembert y Diderot, entre 1752 y 1772.
- Kant pensaba que el fin de la filosofía era la esquematización de todo el conocimiento que surgiera de la razón (fin constructivo) y la exposición de los límites de esta facultad (fin crítico). Por lo tanto, el filósofo debe ser capaz de determinar la fuente, el grado y la validez del conocimiento humano, y hasta dónde puede llegar la razón.
- Para Hegel, el método de la filosofía es un avance por oposiciones, por la contradicción de algo que es imperfecto. La oposición se da mediante tres etapas: la tesis (existencia de la imperfección), la antítesis (supresión de la imperfección) y la tesis (se conserva algo del ser, con mayor perfección).
- La filosofía de Shopenhauer reflexiona sobre el mal y el dolor, y está influida por el budismo. La filosofía de Kierkegaard habla de la relación del hombre consigo mismo, de la relación del yo personal con la trascendencia personal; es decir, con Dios, desde el interior del hombre.

Tema 3. Filosofía Contemporánea

- El positivismo es considerado como aquella actitud o modo de pensar que se centra únicamente en aquellos hechos que pueden captarse directamente de los sentidos y someterse a verificación empírica.
- El materialismo es una doctrina filosófica que postula que la realidad es de carácter material o corporal.



- El socialismo científico, surgido en oposición al capitalismo, se sustenta en el materialismo histórico y el materialismo dialéctico.
- El método dialéctico consiste en considerar los fenómenos naturales en constante movimiento y cambio, donde el desarrollo de la naturaleza es el resultado del desarrollo de las contradicciones existentes en ésta, como consecuencia de la acción recíproca de las fuerzas contradictorias en el seno de la naturaleza.
- El vitalismo surge en oposición a las concepciones racionalistas y empiristas, y al positivismo y materialismo en épocas más recientes, y como rechazo radical de todo ordenamiento moral y espiritual de la existencia fundado en la trascendencia de la realidad divina.
- La vida, según Nietzsche, es constante creación e innovación que rebasa constantemente cualquier organización sin ninguna meta ni finalidad; la vida es esencialmente voluntad de poder, impulso de "ser más".
- "Yo soy yo y mis circunstancias", significa, para Ortega y Gasset, el modo de ser radical: es encontrarme con el mundo, ocuparme de algo para algo, es un continuo quehacer, es coexistencia y convivencia.
- La fenomenología busca el conocimiento de los fenómenos tal y como son, como se muestran y se ofrecen a la conciencia, por lo que se circunscribe a las cosas mismas.
- El pensamiento de Scheler gira en torno a los dos campos fundamentales: la ética de los valores y la antropología.
- El existencialismo es una corriente filosófica que busca el retorno del individuo a su propia libertad en la búsqueda del desarrollo de su existencia humana y del significado de su ser.
- Heidegger se enfrentó a la idea de fundamentar la filosofía existencialista: puso el énfasis en el ser, la ontología y el lenguaje, y trató de aportar una fenomenología existencialista.
- Jean Paul Sartre, considerado como el refundador del existencialismo y el más notable filósofo del existencialismo ateo, considera que la existencia precede a la esencia; es decir, que el hombre primero existe, es lanzado al mundo siendo nada y luego se va haciendo a sí mismo: existiendo. Sólo después será tal como se haya hecho, ya que es un proyecto, y sólo se llega a definir en la muerte.
- El neopositivismo es el estudio del significado de los enunciados y el afán por la fundamentación del conocimiento sobre bases totalmente empíricas y mediante la construcción de un lenguaje unificado.

Tema 4. Filosofía contemporánea de enfermería

- Aunque el rechazo de Florence Nightingale al poder explicativo de la teoría de los principios bacteriológicos era evidente, este rechazo tenía relación con su modelo, y podía tener identificación en los enlaces críticos entre la salud humana y los fenómenos ambientales, ya que concibió elementos sociales del entorno y no sólo biológicos.



- La estructura sustantiva de la teoría no está totalmente explicada; sin embargo, Nightingale proporcionó un punto de partida significativo para la meta paradigma de enfermería, en los conceptos: enfermería, salud y ambiente, como aspectos básicos de enfermería. Las relaciones entre ellos son parte integral de las investigaciones actuales para analizar la epistemología de la disciplina.
- Estos conceptos engloban los fenómenos que siguen siendo de interés a los estudiosos de la enfermería: estilo de vida y salud, promoción de la salud, resultados del cuidado y naturaleza de la enfermería, entre otros.
- La investigación basada en evidencia, es hoy una muestra de cómo se privilegia la realidad práctica de la enfermería como fuente del conocimiento de la disciplina.
- La enfermería de la posmodernidad, tiene grandes retos para la solución de los problemas de la salud humana en un entorno tan complejo y dañado por el género humano. Hoy se tiene que ver al entorno con más responsabilidad, con un enfoque conservacionista para cuidarlo y conservarlo en pos de la salud y la vida del hombre.

UNIDAD 3. ONTOLOGÍA DE LA ENFERMERÍA

Objetivo de la unidad:

Analizar los postulados ontológicos que plantea el *ser* de enfermería, a través de la reflexión y argumentación de los fines últimos, y los fenómenos que se derivan de su práctica.

Temas:

1. El ser y la esencia
2. El ser y el estar en el mundo
3. La naturaleza del ser. Esencia y sustancia
4. La naturaleza ontológica de la enfermería
5. Los fines ontológicos de la enfermería: existencia-trascendencia, vida-muerte, salud-enfermedad

Lo que debes recordar

- El término *ser*, puede tomarse como un verbo o un sustantivo. En el primer caso, puede considerarse como expresión de la cópula que une un sujeto con un atributo o, en su forma intransitiva, como equivalente a *haber* o a *existir*.
- La existencia es el hecho de ser, el acto de ser; la esencia es aquello que existe, lo que es la cosa y, por tanto, su naturaleza íntima expresada por su definición, cuando ésta es posible.
- La *esencia* de una cosa es cualquier respuesta que pueda darse a la pregunta: ¿Qué es? La *esencia* necesaria o *sustancia*, es la respuesta (a la misma pregunta), que enuncia lo que la cosa no puede dejar de ser, y es el por qué de la cosa misma.
- La materia, al hacerse más y más compleja en su organización, puede ser capaz de asumir nuevos y más complicados modos de conducta. De este modo, el mundo es un evolutivo, y la sociedad humana nunca se queda fija ni da vueltas dentro de un círculo cerrado.



- El *devenir* es la combinación de las ideas del *ser* y de la nada, pero no es puramente una mezcla de los dos.
- El *ser* significa existir y consistir. No podemos saber qué es existir, sólo tenemos la experiencia de existir, de estar ahí. Podemos intentar saber quién existe, y ante esto sólo podemos afirmar que las cosas no son sino mis representaciones y no verdaderas realidades: no son en sí mismas sino que son en mí.
- La *esencia* es la unidad primordial de cada cosa, mientras que la *sustancia* es el ente individual con materia y forma; ambas son manifestaciones del ser.
- El cuidado no pertenece a ciertos grupos de personas, como los enfermos o las enfermeras. Le pertenece a la naturaleza humana, pues el cuidado acompaña al hombre, desde su nacimiento hasta su muerte, y constituye la estructura fundamental de su existencia.
- El cuidado de enfermería, "... es un proceso intencional y altruista de querer ayudar a otros, en sus procesos de salud, enfermedad y muerte, fundando y guiando este cuidado en conocimiento teórico..."
- Los procesos enfermeros se manifiestan por cambios en dos características: complejidad e integración, que dan lugar a una tercera: el bienestar.
- La sustancia de la enfermería (su ontología) se refleja en los procesos enfermeros que promueven el bienestar de las personas, procesos cuyas cuatro propiedades son: persona, salud-bienestar, cuidado de enfermería y ambiente.
- Los fenómenos ontológicos que caracterizan a la enfermería, tienen que ver necesariamente con el ser cuidado, el ser enfermera y el cómo cuidar, para llegar a sus fines, o sea, al *para qué* de la enfermería.
- La enfermería construye experiencias evocadas en un contexto vivo, donde las vidas de las personas y el cuidado, construyen significados en esa interacción contextual y dinámica. Ahí se deciden cuestiones trascendentes para la vida y la salud de las personas. En una praxis transformadora, es protagonista de su propia trascendencia.
- Toda presencia de cuidado se caracteriza por la expresión humana ante el paciente, el otro que espera, que desea, que necesita, etc., y la presencia intencionada cargada de conocimientos, sentimientos, valores, los cuales se expresan a través del lenguaje, actitudes, silencios, diálogos, miradas, contacto terapéutico, empatía, hermenéutica de la experiencia de cuidado; como muestra de estar ahí, en la verdadera comprensión de la situación.
- La enfermera juega un papel protagónico ante la muerte del otro, al rescatar el papel de la trascendencia en la valoración de que la persona no muere del todo, sino que algo de su vida permanece en el mundo.
- El fin último del cuidado es fomentar la autonomía de la persona, dignificarla, vivir, y crecer en el cuidado.



UNIDAD 4. EPISTEMOLOGÍA Y EL CONOCIMIENTO ENFERMERO

Objetivo de la unidad:

Analizar el proceso de construcción del conocimiento a partir de los paradigmas de la ciencia, con el objeto de estudiar los diferentes paradigmas que han permeado el desarrollo del conocimiento de la enfermería, así como sus principales representantes.

Temas:

1. El conocimiento como reproducción humana
2. Paradigmas de la ciencia: racional, hermenéutica y socio-crítica
3. Paradigmas de enfermería
 - 3.1. Racional (Dorothea Orem, Virginia Henderson)
 - 3.2. Integracional (Callista Roy, Martha Rogers)
 - 3.3. Holístico (Jean Watson, Madeleine Leininger)
 - 3.4. Paradigmas de transformación (Afaf Meleis, Ma. Mercedes Durán, José Luis Medina)

Lo que debes recordar

Tema 1. El conocimiento como reproducción humana

- En el proceso de conocer, existe una relación en la cual coexisten cuatro elementos: el sujeto que conoce, el objeto de conocimiento, la operación misma de conocer y el resultado obtenido.
- El ser humano puede captar un objeto en tres diferentes etapas o momentos íntimamente vinculados, estos son: un primer nivel, descriptivo; un segundo nivel conceptual; un tercer nivel, teórico.
- El conocimiento científico se equipara con la ciencia, posee un campo, un método, trata de estar libre de prejuicios y presuposiciones, y es producto de una planificación.
- El conocimiento científico requiere una teoría de la ciencia que trate de explicar la naturaleza, la diversidad, los orígenes, los objetivos, las metodologías, para su desarrollo y limitaciones.
- La epistemología es una disciplina filosófica que estudia la producción del conocimiento científico bajo aspectos lógicos, lingüísticos, históricos, ideológicos y sociológicos.
- La teoría del conocimiento estudia la relación que existe entre el sujeto y el objeto, la posibilidad, el origen y la esencia del conocimiento.
- La filosofía de la ciencia reflexiona sobre los métodos y el lenguaje científico, las teorías y los hechos, los conceptos y las leyes científicas, además de las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Tema 2. Paradigmas de la ciencia: racional, hermenéutica y socio-crítica

- Según Kuhn, un paradigma es aquello que se debe observar y escrutar, el tipo de interrogantes que es necesario formular para hallar respuestas en torno a un objetivo, la estructuración de dichas interrogantes y la interpretación de los resultados científicos.



- Otra acepción de paradigma, es que se constituye mucho más que un modelo experimental, ya que responde a la manera en que la comunidad científica entiende, piensa y hace ciencia.
- Un cambio de paradigma hace referencia a la evolución del pensamiento que ocurre en las disciplinas y las sociedades a través de la historia, y que promueve el surgimiento de un nuevo modelo imperante de pensamiento; es decir, un nuevo paradigma.
- Popper, es defensor de un racionalismo crítico que consiste en hacer un examen a las teorías establecidas por la ciencia, y se opone expresamente al positivismo lógico y al empirismo basado en la naturaleza y la experiencia de los sentidos.
- Las características del paradigma racional son: objetividad e independencia sujeto-objeto, ausencia de valores, universalidad de la teoría, monismo metodológico, explicación causal, la teoría que guía y orienta la práctica, y la distinción entre el contexto de descubrimiento: contexto de validación y contexto de aplicación.
- El origen del paradigma hermenéutico o fenomenológico se halla en el siglo XVII, en el interés de los teólogos protestantes por demostrar cómo de la lectura directa de la Biblia, podría extraerse su sentido, sin mediar la interpretación de la jerarquía eclesial y los sacerdotes.
- La segunda fuente de influencia se halla en los trabajos de la primera antropología, donde se hacían relatos detallados y completos, o descripciones monográficas, de la forma de vida de los pueblos.
- La tercera fuente fue la tradición interpretativa alemana, que sostenía la existencia de notables diferencias entre las ciencias naturales y las ciencias sociales. Por tanto, su explicación debía buscarse en la noción de “interpretación hermenéutica” y no en la de “explicación causal”.
- Una de las características del paradigma hermenéutico o fenomenológico, es que los significados determinan hacia qué objeto se dirige la mente en cada momento, y su método concede absoluta primacía a la conciencia, la cual construye tanto el mundo objetivo como la intersubjetividad, basada en la experiencia de los otros.
- En el paradigma socio-crítico, sus concepciones epistemológicas y sus propuestas metodológicas son similares a las del paradigma hermenéutico o fenomenológico, añadiendo a estas últimas un componente de crítica ideológica; es decir, el para qué de la acción, la relaciones sujeto-objeto en la sociedad y el papel de los valores en ese proceso.
- Se caracteriza porque se fundamenta en la ciencia, en el conocimiento "en" y "para", y en la construcción de la realidad a través de la acción y la experiencia.

Tema 3. Paradigmas de enfermería

- Disciplina, es un conjunto de conocimientos rigurosos y semánticos sobre determinado campo, en donde se explican, describen, analizan y contienen, conocimientos ordenados y sistemáticos, interrelacionados con otras áreas disciplinares pero con independencia de ellas.
- Metaparadigma, es la perspectiva de conjunto de una disciplina. Precisa los conceptos centrales que la caracterizan e intenta explicar sus relaciones. Estos son: persona, entorno, cuidado y salud.



- En la disciplina enfermera existen tres paradigmas: categorización, integración y transformación.
- En el paradigma de categorización, la visión lineal y la búsqueda de un factor causal, eran la base de todos sus elementos: manifestaciones que poseen características bien definidas y medibles mediante el análisis, el razonamiento y la argumentación lógica.
- El paradigma de la categorización posee dos orientaciones: hacia la salud pública y hacia la enfermedad.
- Florence Nightingale, es la principal exponente de la orientación hacia la salud pública en el paradigma de la categorización.
- Todas las prácticas de enfermería centradas en la patología y en el saber médico, corresponden a la orientación de la enfermedad en el paradigma de la categorización.
- El paradigma de integración se orienta hacia la visión global de la persona como centro del cuidado de enfermería.
- El paradigma de transformación representa un cambio, y en él se da una apertura social hacia el mundo. La Enfermería va experimentando una transformación, al desarrollar nuevas concepciones de la disciplina que suponen una orientación de apertura al mundo.
- La teoría de Virginia Henderson, es considerada como una filosofía definitoria de enfermería: se centra en las necesidades básicas humanas.
- Orem, define su teoría como: del déficit del autocuidado; teoría general de enfermería que se compone de otras tres relacionadas entre sí: el autocuidado, el déficit del autocuidado y sistemas de enfermería.
- Roy, postula que la persona es un ser biopsicosocial en interacción constante con su entorno cambiante, donde se adapta a los cambios o responde a los estímulos, sirviéndose de mecanismos de adaptación innatos y adquiridos, los cuales son biológicos, psicológicos y sociales.
- Martha Rogers, sostuvo que la disciplina enfermera es a la vez una ciencia, un arte y una profesión que se aprende. El objetivo de la enfermera es promover la salud y el bienestar de toda persona, independientemente de su contexto. El arte enfermero es la utilización creadora de la ciencia.
- Watson postula que el amor incondicional y el cuidado, son fundamentales para la supervivencia y desarrollo de la humanidad. El cuidado y el amor hacia uno mismo precede al amor y al cuidado de los demás.
- Según Leininger, la investigación cualitativa ha sido el primer paradigma que ha servido para descubrir fenómenos desconocidos de los cuidados y de la salud de diversas culturas.
- Las transiciones, según Meleis, poseen propiedades universales, que incluyen procesos lineales con una entrada, paso y salida: son procesos que ocurren a lo largo del tiempo, lo que representa desarrollo, flujo, movimiento, y también la naturaleza del cambio que posibilita la vida de las personas y sus familias durante las transiciones.
- La enfermería como disciplina profesional, sostiene Durán, está constituida por dos partes: un componente disciplinar que define un campo de conocimiento, y un cuerpo de nociones que



evoluciona de manera independiente y tiene una forma individual de interpretar los fenómenos de su competencia, el cuidado y la salud.

- Para que una disciplina sea reconocida como independiente y autónoma, según Medina, debe poseer un objeto material (lo que se estudia o analiza), un objeto formal (un cuerpo propio y distintivo de saberes, referentes a ese objeto de conocimiento), y un fin. En el caso de la enfermería, su objeto material es el cuidado, su objeto formal es la meta paradigma de enfermería, y el fin es el bienestar.

UNIDAD 5. LA ÉTICA Y LA AXIOLOGÍA DE ENFERMERÍA

Objetivo de la unidad:

Explicar el concepto de *Ética* y vincularlo con el de *Libertad* y *Responsabilidad*, para identificar el valor de la dignidad de la persona a lo largo del ciclo vital.

Reflexionar sobre la aplicación de los valores propios de la enfermería en la práctica profesional.

Temas:

1. Actos humanos, la moral y la conciencia ética
2. El problema de la libertad-responsabilidad
3. La vida y la muerte: principio, conservación y dignidad
4. El cuidado y el universo de los valores

Lo que debes recordar

- Para que un acto humano sea considerado como tal, debe ser hecho con deliberación de la razón y con libertad de la voluntad.
- La *Ética* se ocupa de los actos humanos que involucran temas fundamentales para el hombre y que implican la elección razonada de un bien.
- La *Ética* trata básicamente de normas, las cuales pueden ser jurídicas, técnicas, morales, religiosas y éticas.
- Mientras que la *Ética* es un campo de estudio de la filosofía, cuya materia es la moral, se diferencia de ésta porque la moral es eminentemente práctica; del derecho, pues éste implica una sanción externa al incumplimiento de la norma, y de la norma religiosa, que implica la relación con lo trascendente, y cuya falta de observancia significa una sanción interna en la conciencia.
- El valor ético o moral es el que hace buena a la persona, pero precisa de la actividad libre y consciente del hombre.
- La conciencia ética se diferencia de la conciencia psicológica respecto a que la primera emite un juicio sobre la moralidad de la propia acción, en cambio, la conciencia psicológica da cuenta de la propia actividad.



- La Moral es el sustrato donde descansa la Ética, como rama de la filosofía que estudia el bien en relación a las actividades humanas. La Moral son todas las normas que pretenden regular la conducta del hombre en la sociedad, normas que deben realizarse en forma consciente y libre.
- La Libertad es la propiedad de la voluntad donde, una vez asentadas todas las condiciones para la acción, se puede actuar o dejar de actuar. No puede concebirse la Ética sin la posibilidad de elegir *libremente y con responsabilidad* la opción del bien.
- Las diversas teorías que explican la libertad son el determinismo, el telurismo, el fatalismo y el indeterminismo.
- La verdadera libertad implica el dominio sobre la propia naturaleza y la naturaleza externa; es decir, el mundo interno y el mundo externo. De ese modo *la persona se hace consciente y dueña de la naturaleza*. Vista así, la libertad y la responsabilidad, unidas a la consciencia de sí, son características propias de la persona.
- Son distintas las clases de libertad: física, de coacción, psicológica, moral y existencial.
- El acto libre se da cuando la conciencia pone atención al objeto, después delibera sobre su elección, recibe en su conciencia la advertencia y llega a la decisión para realizar el acto.
- Existen tres pruebas racionales sobre la libertad: el testimonio de la propia conciencia, la existencia de la ley y la implicación de las facultades.
- La libertad nunca es absoluta, y depende, para su plenitud, de conocer a través de la inteligencia lo que se elige, para llevar a cabo el acto elegido mediante la voluntad. En la práctica, la libertad está condicionada o limitada por el género, el estado de salud y ciertos rasgos de personalidad.
- La libertad está ligada a la responsabilidad (por las acciones elegidas), y en la práctica enfermera, es una forma de ser, de relacionarse con el paciente, y es guiada por los propios ideales y valores expresados por el deseo de hacer el bien.
- El derecho a la vida es el valor fundamental del ser humano.
- En forma práctica, la ética se ha aplicado a temas sociales (igualdad racial, de género, paz mundial), ambientales, derechos de los animales, y derivados de la tecnología biomédica o bioética (aborto y eutanasia, entre otros).
- El hombre es *persona* porque es el único ser en el que la vida es capaz de *reflexionar sobre sí misma*, autodeterminarse; es el único ser viviente que tiene la capacidad de captar y descubrir el sentido de las cosas, y dar sentido a sus expresiones y a su lenguaje consciente.
- El *ser vivo es capaz* de una actividad que parte del sujeto viviente y tiende a perfeccionarlo. Entonces, un ser vivo tiene la verdadera capacidad de ser la causa y el fin de su propia acción o *acción inmanente*.
- La dignidad de la persona se manifiesta en que es insustituible y en la capacidad de amar.
- La muerte existe, y sólo mediante la conciencia de este hecho la vida se hace plena, *toma un sentido*.
- La Tanatología es el estudio de la muerte y los moribundos: lo que sienten, lo que necesitan, y cómo transitan en el proceso de muerte.



- La enfermera, al proporcionar cuidados paliativos, debe respetar, escuchar, empoderar, acompañar espiritualmente al paciente, y delegar y conservar su integridad.
- Los defensores del aborto legal afirman que el embrión y el feto no tienen autoconciencia, no están humanizados y no tienen capacidad de vida independiente fuera del útero, y que no son personas.
- Los opositores al aborto afirman que el embrión es *persona* desde el momento de la concepción porque su fin es serlo, y de este fin se deduce que ya lo es.
- La Eutanasia es la suspensión voluntaria de los procesos vitales, en forma activa o pasiva, porque el sufrimiento de una enfermedad terminal es intolerable. Quienes se oponen, dicen que nadie puede quitar la vida, y que evitando el encarnizamiento terapéutico y usando los cuidados paliativos puede tenerse una muerte digna.
- En la ética del cuidado existe una vinculación humana entre la enfermera y la persona, y se reflexiona sobre la finalidad de la función enfermera y las pautas que deben regir su conducta.
- El cuidado ético se sustenta en las acciones responsables y en las relaciones morales cuyo fin último es el cuidado de la persona. Este cuidado requiere un reconocimiento y un compromiso de la responsabilidad hacia los otros.
- La ética del cuidado se origina y desarrolla en las investigaciones psicológicas sobre el proceso moral, de acuerdo a diversas escuelas: psicoanálisis, conductismo, aprendizaje social, cognoscitivismo.
- La Axiología estudia los valores: cómo pueden conocerse y cómo se clasifican. Surge en el siglo XX por razones históricas, sociales, técnicas y filosóficas. Entre las teorías axiológicas contamos al hedonismo, al mecanicismo y al psicologismo, entre otras. Los valores pueden ser infrahumanos, inframorales, morales y religiosos.
- El universo de los valores en enfermería está constituido por aquellos que son inherentes a la práctica profesional, como se revela en el código de ética de enfermería.

UNIDAD 6. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DEL CUIDADO

Objetivo de la unidad:

Identificar, a partir de la reflexión sobre la condición del hombre, las distintas dimensiones que constituyen a la persona humana, tomando una postura crítica sobre el compromiso que se debe asumir para el cuidado del paciente.

Temas:

1. La existencia humana
2. Cosmovisión del hombre
3. El hombre y la cultura: lenguaje, ciencia, técnica, arte y religión
4. La persona humana como sujeto de cuidado



Lo que debes recordar

- La antropología filosófica, disciplina cuyo objeto de investigación es el *hombre* considerado como una *totalidad* indisoluble entre cuerpo, mente y espíritu, que trata de aclarar y establecer los aspectos fundamentales de la *esencia* humana.
- La antropología filosófica reflexiona sobre cómo el hombre toma conciencia de que existe y de qué forma se hace dueño de sí y de su realidad, convirtiéndose en *persona*.
- La *acción reflexiva* y el *diálogo* son los métodos propios de esta disciplina.
- El papel del hombre en el desarrollo de la historia ha sido muy diverso: en la Grecia antigua se le consideraba como un ser racional que, a su vez, formaba parte de la naturaleza y estaba sujeto a sus leyes (la muerte corporal). Para el *pensamiento cristiano* representa la plenitud de la creación y su esencia consiste en ser conocido y amado por su Dios en forma personal y única. Y entonces, solo a la luz que el hombre tiene de su creador -fruto de esa relación personal-, es que puede comprender su misterio.
- En los tiempos modernos, Herder afirmaba que el hombre se caracterizaba por su auto-perfeccionamiento (la tendencia a ser un poco más cada día, a crecer), que se manifiesta mediante la razón, la alteridad (la relación con el otro) y la trascendencia (la capacidad para superar sus propios impulsos orgánicos, siendo únicamente mediante la relación con Dios como alcanzaba su pleno desarrollo. Por su parte, Hegel afirmaba que las características fundamentales del hombre son la conciencia que tiene de sí mismo, que se encuentra constantemente en proceso de llegar a ser y que es un ser comunitario, el cual dirige a otras conciencias distintas a la suya.
- En la época contemporánea destacan las aportaciones de la filosofía personalista, con Max Scheler y Martin Buber, y de la filosofía existencial, con Martin Heidegger. Para Scheler, la característica distintiva del hombre es el espíritu, su libertad frente a los impulsos de su cuerpo, su progresiva toma de conciencia de sí mismo y del mundo, y su adentramiento en la esfera de los valores perdurables. Al núcleo del espíritu humano, así concebido, lo llamó *persona*. Para Buber, lo peculiar del espíritu del hombre es su inclinación a los demás y su característica principal es la capacidad de establecer relaciones yo-tú, la mejor definición para él sería “el hombre con el hombre”; es “estar dos en recíproca presencia”. Para Martin Heidegger, es un ser que sabe que existe y que tiene que hacerse a sí mismo, con los otros, en el mundo.
- Existen dos tipos de antropologías: la primera considera que el hombre se puede explicar a partir de su vida biológica, mientras que la segunda lo ve como un sujeto personal que toma conciencia de sí mismo en el encuentro con los demás y con el mundo de la naturaleza, y es la reflexión sobre su condición fundamental la que le hace descubrir las raíces corporales y encarnadas de la existencia. Las formas en que se ha manifestado este último tipo de antropología son la filosofía tomista, el existencialismo y el personalismo.
- Santo Tomás de Aquino lo concibe como una única sustantividad corpórea y espiritual al mismo tiempo y retoma la noción antropológica del hombre bíblico y de Aristóteles, que lo consideran como una unidad -no dualista- entre el cuerpo y el alma.



- Aunque el hombre es una totalidad, está constituido por tres dimensiones: la corpórea (su cuerpo), la simbólica (su mente) y la trascendente (la conciencia de su finitud y el deseo de trascender mediante los valores y la religión).
- Estar históricamente en el mundo le implica al hombre tomar una decisión y escoger en función de aquello que proporciona sentido a la acción (como decidir tener un hijo). Así pues, por ser un ser histórico, no posee un medio ambiente que lo limite y determine, como al animal, sino que su destino es proyectarse en un mundo por venir que dé sentido a su trabajo: la cultura, la tecnología y todas las instituciones sociales.
- El hombre es un ser simbólico porque vive en un mundo de símbolos y de interpretaciones a estos símbolos. El símbolo es una figura que no vale por sí misma sino por aquello que señala, por ejemplo, si llegas a tu casa y ves un florero con rosas, te das cuenta que no están allí por accidente, sino que alguien y por alguna razón las colocó... Esto es el signo; pero te das cuenta además, que las rosas significan amor... Esto es el símbolo; entonces interpretas el mensaje así: alguien que te quiere, vino a decírtelo con flores.
- Existe una relación entre el hombre, la ciencia y la técnica, pues una característica de este es su capacidad para transformar su entorno, y lo hace conociendo en forma racional y metódica a la naturaleza, incluyéndose a sí mismo dentro de ella, eso es un saber valioso en sí mismo, distinto al saber para modificar algo, que es el conocimiento técnico, que consiste en la fabricación de algo porque en la mente del artífice existe ya un diseño de lo que va a producirse.
- La dimensión espiritual del hombre proviene de que el espíritu es la dimensión del hombre que se orienta hacia la trascendencia; que consciente de su finitud y su soledad, reflexiona sobre la muerte (algo que el animal no hace), y sobre el sentido de su existencia actual. Esta actitud, en todas las épocas, es el terreno fértil para la revelación del trascendente (Dios).
- La persona humana tiene las siguientes características: la conciencia de sí mismo, mismidad, alteridad, amor, libertad, historicidad y orientación a la trascendencia.
- La dimensión espiritual de la persona, según Scheler, consiste en su desvinculación con el mundo orgánico, en que ya no está ligada a sus impulsos y al medio ambiente que la rodea, lo que le trae libertad de acción. Al ser el hombre un ser espiritual, reflexiona sobre el sentido último de la existencia, cuyas manifestaciones esenciales son el sentido del amor y el sentido de la muerte, fenómenos ligados entre sí.
- Se puede definir a la persona como la forma bajo la cual se unifican y expresan la totalidad de las diferentes dimensiones del hombre (física, cultural y espiritual). Tiene como atributos la libertad, la historicidad (es decir, construye su propio ser a partir de la herencia cultural y considerando su futuro, pues el hombre es su circunstancia), la autoconciencia, una orientación hacia el encuentro con el otro mediante un diálogo vital entre un yo y un tú (es decir, su alteridad, pues se construye a sí mismo en la relación con el otro), su adherencia a una jerarquía de valores (adoptada con libertad y responsabilidad) que le permite independencia en su ser, su mismidad (ser él mismo, de manera única) y, finalmente, su atributo principal, que lo distingue del resto de los seres animados: su ser espiritual que trasciende su vida orgánica, sus impulsos y el medio ambiente en que se desarrolla.



- Aplicando el concepto anterior de persona al cuidado de enfermería, podemos ver que la esta es la expresión de la capacidad humana con el propósito de cuidar, mediante la adquisición del conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores para el desempeño de los papeles que implican proporcionar cuidados; antes que nada, el cuidado es el modo humano de ser, y una enfermera proporciona cuidados, no por dicha condición, sino porque es un ser humano. Esta atención tiene las siguientes características: compasión, competencia, confianza, conciencia, compromiso y comportamiento.
- Reflexionando sobre el sentido fenomenológico del cuidado a la persona, tenemos que para la filosofía hermenéutica de Dilthey solo el diálogo con el otro permite descifrar su experiencia como él la experimenta, y cuidar a la persona es antes que nada comprender sus experiencias sobre su salud, comprenderlo como una totalidad: su cuerpo, su mente, su espíritu, en su horizonte temporal: su presente que implica su pasado y futuro.
- La dimensión espiritual de la persona, según Scheler, consiste en su desvinculación con el mundo orgánico, en que ya no está ligada a sus impulsos y al medio ambiente que la rodea, lo que le trae libertad de acción. Al ser el hombre un ser espiritual, reflexiona sobre el sentido último de la existencia, cuyas manifestaciones esenciales son el sentido del amor y el sentido de la muerte, fenómenos ligados entre sí.
- Se puede definir a la persona como la forma bajo la cual se unifican y expresan la totalidad de las diferentes dimensiones del hombre (física, cultural y espiritual). Tiene como atributos la libertad, la historicidad (es decir, construye su propio ser a partir de la herencia cultural y considerando su futuro, pues el hombre es su circunstancia), la autoconciencia, una orientación hacia el encuentro con el otro mediante un diálogo vital entre un yo y un tú (es decir, su alteridad, pues se construye a sí mismo en la relación con el otro), su adherencia a una jerarquía de valores (adoptada con libertad y responsabilidad) que le permite independencia en su ser, su mismidad (ser él mismo, de manera única) y, finalmente, su atributo principal, que lo distingue del resto de los seres animados: su ser espiritual que trasciende su vida orgánica, sus impulsos y el medio ambiente en que se desarrolla.
- Aplicando el concepto anterior de persona al cuidado de enfermería, podemos ver que la esta es la expresión de la capacidad humana con el propósito de cuidar, mediante la adquisición del conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores para el desempeño de los papeles que implican proporcionar cuidados; antes que nada, el cuidado es el modo humano de ser, y una enfermera proporciona cuidados, no por dicha condición, sino porque es un ser humano. Esta atención tiene las siguientes características: compasión, competencia, confianza, conciencia, compromiso y comportamiento.
- Reflexionando sobre el sentido fenomenológico del cuidado a la persona, tenemos que para la filosofía hermenéutica de Dilthey solo el diálogo con el otro permite descifrar su experiencia como él la experimenta, y cuidar a la persona es antes que nada comprender sus experiencias sobre su salud, comprenderlo como una totalidad: su cuerpo, su mente, su espíritu, en su horizonte temporal: su presente que implica su pasado y futuro.



UNIDAD 7. LA ESTÉTICA Y EL CUIDADO

Objetivo de la unidad:

Identificar las características estéticas del cuidado a través de las manifestaciones teóricas, artísticas, culturales y lingüísticas en la práctica profesional, a partir de la argumentación crítica de las categorías estéticas.

Temas:

1. El bien como expresión de belleza
2. Espiritualidad, corporeidad y holismo
3. La vida, el cuerpo, el dolor y la muerte, como fuentes de creación estética
4. Las expresiones estéticas y el cuidado: literatura, filmografía, pintura, poesía, escultura

Lo que debes recordar

Tema 1. El bien como expresión de belleza

- Para Aristóteles, el sumo bien es la felicidad. Santo Tomás consideró a Dios como el bien supremo; Kant, dice que el bien es la condición suprema, y esa es la virtud.
- La belleza consiste en el orden y la armonía. Así la idea de Belleza-Bien es armonía, y esto es el principio fundamental y explicativo de toda realidad, incluido el hombre.
- La belleza humana actúa con mucha mayor fuerza sobre los sentidos internos que sobre los externos, de modo que lo que el hombre contempla está exento del mal: se produce entonces un sentido de armonía.
- Nietzsche, considera que el arte es la única vía para conectarse con la realidad fundamental, que es la vida. La vida es esencialmente una fuerza en continuo movimiento: no hay que juzgarla ni bien ni mal.
- Los juicios del bien están relacionados con los valores éticos, como la verdad, la justicia, la honestidad; y con los fines, lo que significa que construir el bien es un valor objetivo.
- La fenomenología es una perspectiva capaz de reconocer la espiritualidad de las personas en circunstancias de enfermedad, sufrimiento, dolor o pérdida, como un fenómeno estético-construktivo hacia la superación personal y profesional en un arte-acto de enfermería.

Tema 2. Espiritualidad, corporeidad y holismo

- El hombre, a través de la espiritualidad, ha intentado conocer su interior y el de los demás individuos, y por medio de las religiones, que son diversas, busca una visión del cosmos para llegar a lo más profundo del ser. Esta dimensión no sólo es la religión, es una dimensión de lo humano que da cuenta de su esencia, naturaleza y sistema de creencias y valores.



- La corporeidad es la sustancia del ser humano, y por medio de ésta se siente, se piensa, se quiere, se expresa, se adapta, se transforma, se conforma, y se percibe todo por medio de los sentidos. La corporeidad, entonces, forma parte de la identidad de cada ser humano, ya sea personal o social. Por medio del cuerpo se siente la realidad, y tener un cuerpo es pertenecer al mundo.
- El holismo es la suma de todos los sentidos para efectuar las actividades que pueda realizar el ser humano. Es la concepción de la totalidad humana.
- En conclusión, estos tres elementos conforman al ser humano, ya que se complementan; por lo tanto, no puede faltar uno en la existencia del hombre.
- El cuidado estético dimensiona estas categorías como parte de la subjetividad de la persona: como ser trascendente, ser corpóreo, ser holístico, que requiere ser estudiado e investigado para una comprensión dialéctica. A partir de la hermenéutica (interpretar significados) puede llegarse a la liberación de su universalidad.
- Al holismo se le considera un nuevo paradigma en la construcción del conocimiento de la enfermería. Implica una nueva forma de concebir el mundo del cuidado, sobre todo en la interpretación de las totalidades (humanas, cuidativas, culturales y profesionales), como un holos, una totalidad.

Tema 3. La vida, el cuerpo, el dolor y la muerte, como fuentes de creación estética

- Las categorías estéticas que se abordan para definir el arte del cuidado son: la vida, la corporeidad, el holismo, el cuerpo, el dolor y la muerte.
- La vida y la muerte se mueven en planos similares de valoración, una implica a la otra en el sentido existencialista. Sus concepciones varían según las corrientes filosóficas y culturales, y según las diferentes reflexiones y paradigmas.
- La corporeidad nos aporta una extensa variedad de características que implican la dimensión humana, la cual trasciende lo físico y lo espiritual.
- El dolor y la muerte se entienden como procesos dinámicos no lineales que conllevan múltiples acepciones. Hoy existe un nuevo paradigma que nos permite comprender para prepararnos ante lo inevitable.
- Un nuevo paradigma de muerte se propone como información y conciencia trascendente; por lo tanto, es importante aprender a morir.
- Los cuidados integrales ante la muerte son responsabilidad de la enfermería, y se manifiestan principalmente a través de la comunicación empática y apoyo físico, emocional y espiritual. El lenguaje juega un papel fundamental en esta fase de la vida.

Tema 4. Las expresiones estéticas y el cuidado: literatura, filmografía, pintura, poesía, escultura

- El arte de enfermería o el patrón de conocimiento estético también integra el conocimiento ético, pues la creatividad del arte de enfermería se fundamenta en el principio de hacer el bien, de



producir felicidad, de reconocer el valor de la persona para dar lo mejor, en relación con sus valores y costumbres.

- Rosemary Rizzo Parse, define el arte de la enfermería como: “El cómo hacer de la enfermera, mediante la presencia verdadera, y lo identifica con el estar en la realidad de las cosas del otro, tal como son, reconociendo la verdadera naturaleza, los significados y los deseos. La persona revela sólo aquello que quiere revelar y la presencia verdadera atiende al ritmo de la persona, acepta su realidad sin prejuicios ni etiquetas y se muestra disponible con todo su ser”.
- El valor terapéutico del arte reside en el hecho de que confronta al individuo con la realidad. La enfermería realiza intervenciones a partir de la relación que establece con la persona cuidada.
- La enfermera describe los eventos de la enfermería como "algo bello", mismos que contienen los calificativos de "arte", "destreza" y "armonía". Vemos entonces que de algún modo el arte de la enfermería determina la respuesta de la enfermera a las necesidades humanas, y que esto se da a través de actos de voluntad y actos estéticos.
- La enfermería como arte clínico se define como el encuentro genuino entre la enfermera y el paciente. La enfermera reconoce a la persona cuidada como alguien distinto y se vuelca en ella como presencia, una presencia plena y auténtica, una persona con potencialidades. En un diálogo genuino y vivo la enfermera percibe la posibilidad de dar bienestar e incrementar su humanidad.